

Dimanche 23 février à 17h

Le cabaret des gueux

La Mère En Gueule



Spectacle Musical

Production La Mère En Gueule
Ecriture, Mise en scène et Régies
Samuel JAUDON

Chanteurs et musiciens

Coralie ACHAT, Paul ARNOUX, Martine BOGUET, Carole BONIN, Jean-Paul BONIN, Martine BONIN, Gisèle BOUTTET, Gérard BURTIN, M. Claude DEMONFAUCON, Marie ELLIOTT, Françoise GRAND, Jean-Paul GUEUGNON, Georges KIERSCHOWSKI, Emilie LANGILLIER, Alex LE GAL, Danièle LE GAL, Béatrice MICHEL, Manon MICHEL, Andrea PERRIN, Véronique PERRIN et CARMELLE, dans son propre rôle



Dans une ville, l'hiver, une ZEP – Zone d'Expression Prioritaire – une rue, un immeuble à l'abandon, la cour d'un squat politique, poétique et musical, où se retrouvent toutes les générations... artistes en panne d'avenir et talents en devenir, tagueurs de murs ou doux musiciens, **militants en révolution permanente et rois de la débrouille**, Amédée Loyal, clochard céleste, règne sur ce petit monde et l'entraîne un jour à pousser un coup d'gueule, **en chansons bien sûr !**

Le Cabaret des Gueux se prépare... Un coin de résistance et d'indignation où l'on refait le monde en chantant, sans se bercer d'illusions mais avec conviction, une communauté anticonformiste chaleureuse et solidaire : **la créativité contre l'exclusion sociale.**

Les chansons

La java du caniveau Les Escrocs, **Y' en a qui** -Y. Jamait,
SDF -A. Leprest/R. Didier, **Les mains d'or** -B. Lavilliers/P.Arroyo -
Captain Naimo -La Tordue ..., **Avec Maria** -1965-Jean Yanne/Toto Cutugno
C'est quand qu'on va où -1994-Renaud Séchan/Julien Clerc,
C'est peut-être -1992-A. Leprest/R. Galliano, **Où va-t-on ?** -1997-Benoit Morel/La Tordue,
Bien mérité -2009-Clarika/J.J. Niessen, **O bella ciao** -XIXè s -Trad. Italien
La valse à sale temps -1918-Blaise Cendrars/2004 - Manu Chao,
Seize tonnes -1956- J. Larue/1947- Merle Travis,
La Revanche des Moutons -XIXè s - E. Pottier, **Y'a Basta** -2006-Cie Jolie Môme

