

LA MÈRE EN GUEULE PRÉSENTE

3^{EME}

FESTIVAL COUP D'GUEULE



**JEUDI 09
VENDREDI 10
& SAMEDI 11
JUILLET 2015**

**AU SYNDICAT DES MINEURS
ET AU CINEMA LES PLESSIS**

JEUDI 09 JUILLET

La vie est une chienne, Jordan

La compagnie les Capillotractés rassemble de jeunes artistes de moins de 30 ans. Leur but : créer ensemble selon leurs envies et tout ce qui leur passe par la tête, sans plus tarder, sans plus attendre.

Leur première création **Je ne suis pas là** fit ses débuts à l'occasion du Festival Coup d'Gueule 2013. Elle fut sélectionnée au festival Ici et Demain à Paris, puis présentée au Théâtre de Belleville en novembre 2014.

Leur deuxième création **La vie est une chienne, Jordan** est la suite logique (ou non) d'un extrait présenté au concours d'écriture et de mise en scène des conservatoires d'arrondissements de Paris. Et bref, il fut remporté et présenté au Théâtre du Rond Point ainsi qu'à la MPAA St Germain en 2014.

SYNDICAT DES MINEURS 21 H



VENDREDI 10 JUILLET

Le grand retournement

La Mère en Gueule, en partenariat avec Cinéimage, est fière de vous présenter cet OCNI (Objet Cinématographique Non Identifié) réalisé par **Gérard Mordillat** :

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont au bord de la faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt...

Pour sauver leurs mises, les banquiers font appel à l'État. L'État haï est soudain le sauveur ! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres pauvres.

Adapté de la pièce de **Frédéric Lordon** cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière...

La projection sera suivie d'un débat.

CINÉMAS LES PLESSIS 21 H



SAMEDI 11 JUILLET

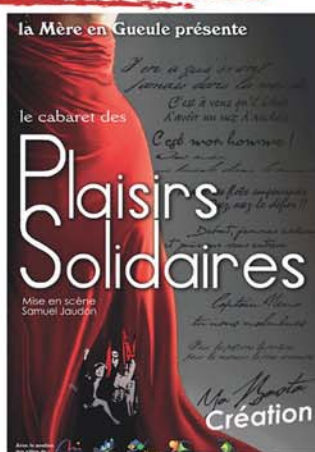
Cabaret des Plaisirs Solidaires

Qu'on la qualifie de révolutionnaire, engagée, réaliste ou militante, la chanson sociale a joué et joue encore, un rôle important dans l'évolution de la société.

Elle fait partie de la tradition populaire et exprime l'opinion publique sur des sujets aussi variés que la guerre, la misère, la lutte ouvrière, les faits divers, la politique...

Elle est également au cœur de ce patrimoine social que la Mère en Gueule défend, d'où ce nouveau Cabaret, qui revient sur le passé minier de Montceau et aussi sur la condition féminine, un Cabaret émaillé de nouvelles chansons et de sketches qui n'engendrent vraiment pas la morosité !

SYNDICAT DES MINEURS 21 H



RENSEIGNEMENTS

Prix des places :

Pour les spectacles du jeudi 09 et du samedi 11 juillet :

plein tarif : 12 €

tarif réduit : 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes et plus...)

Pour la séance cinéma du vendredi 10 juillet : **5,80 €**



Réservation - billetterie :

Pour les spectacles du jeudi 09 et du samedi 11 juillet :

Réservation auprès de la Mère en Gueule
par téléphone au 03 85 57 38 97

La billetterie aura lieu au Syndicat des mineurs les soirs de spectacles



De tous temps, face à un destin qu'on leur présentait comme inéluctable, face à une évolution sociale qui pouvait paraître immuable, des gens simples se sont levés et ont pris en main leur devenir. Ils ont contribué à construire une société un peu plus humaine. Aujourd'hui encore, leur engagement est plein d'enseignements. C'est pour ça qu'a été créée l'association La Mère En Gueule : valoriser l'histoire sociale du Bassin Minier de Montceau-Les-Mines.