

# MJC <sup>ÇA BOUGE!</sup> HERITAN Festival



du 21 février  
au 1<sup>er</sup> mars

Théâtre, Chansons,  
Jeune public, Musique,  
Operette, Humour...





## **S'émanciper, s'interroger, témoigner...**

Notre Maison des Jeunes et de la Culture a trois axes de développement pour favoriser l'émancipation de nos concitoyens.

Pratiquer des activités en ateliers ou en clubs ; participer en auditeur aux cycles de conférences du "Forum des Savoirs" et enfin être le témoin de création artistique en spectacles vivants.

Mettre en scène les acteurs de la pratique amateur, donner un coup de pouce aux artistes en voie de professionnalisation, voilà les deux objectifs que nous nous fixons vis-à-vis des Artistes.

Vous faire découvrir des univers qui interrogent notre monde. Vous mettre en relation avec des artistes, sont nos deux objectifs en votre direction.

Une programmation éclectique, une programmation concentrée du type festival, les "Scènes Pop 2014" vous sont ouvertes.

Bons spectacles !

**Jean-Marc Dumas**  
Directeur de la MJC Héritan

**Eric Binet**  
Président de la MJC Héritan



# INFOS PRATIQUES

Scènes Pop 2014



## Tarifs

**Tarif plein** 8 €

**Tarif réduit\*** 6 €

**carte pass 4 spectacles** : 25€ / adhérents 18€ (spectacle supp 6€)

\*Adhérents MJC Héritan, FNCTA, RAT, personnes -16 ans, chômeurs, étudiants et adhérents des comités d'entreprise ayant une convention de partenariat avec la MJC.

Gratuit : -12 ans accompagné d'un adulte. Sauf pour le spectacle "Mange-moi" jeune public du mercredi 26 février : enfant -12 ans 8€ (enfant -12 ans adhérent 6€) et gratuit pour un parent accompagnant.

## Prévente à l'accueil de la MJC

Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h et de 15h à 19h

## Informations

A l'accueil : **du lundi au jeudi de 9h à 12h et 15h à 20h**  
**le vendredi de 10h30 à 12h et 14h à 19h**

Par mail : [scenespop@mjc-heritanmacon.org](mailto:scenespop@mjc-heritanmacon.org)

Sur internet : [www.mjc-heritanmacon.org](http://www.mjc-heritanmacon.org), rubrique « Scènes Pop »

**Le festival "Scènes Pop"** a lieu dans une salle avec gradins, aménagée pendant dix jours dans les locaux de la MJC. Il bénéficie ainsi de conditions professionnelles avec une scène et des moyens techniques performants. Il est animé en partie par des bénévoles de la Maison des Jeunes et de la Culture et en partie par des professionnels.

Merci de bien vouloir, pour le confort des spectateurs et des artistes, arriver quelques minutes avant le début du spectacle.

Certaines séances bénéficieront d'un bar buvette.



Ven 21 et sam 22 février à 20h30

# On est bien !

**Le Pendart**



**Comédie**

**Production** MJC Hérítan

**Aide à la production**

Rencontre Animation Théâtre

**Mise en scène** Annie et Jean-Marie GERBAUD

**Régies** MJC Hérítan

**Comédiens**

Karine BOLVY , Laure BOTTON,

Francois BOUTEILLE, Maria CHAUVET,

Manuela COELHO, Cécile COMTE-DEDIEU,

Catherine DAUJEARD, Peggy FOUILLAND,

Annie GERBAUD, Marie-Pierre HOUVIEZ,

Julie CARNERO, Guillaume LIMONON,

Laurent MARGAT, Anne MONIN,

Alain MONTHULE , Jérôme PECH,

Jean-Luc PIGACHE, Thomas PLURIEL.

**Comédienne accordéoniste**

Graziella FOURNIER



La compagnie du Pendart, compagnie de la MJC de l'Hérítan à Mâcon, a décidé de retrouver avec bonheur les personnages **inspirés par le travail de Jérôme DESCHAMPS et Macha MAKAIËV, la famille DESCHIENS**

Et donc, les revoilà ils ont quitté leur restaurant...(celui de "l'enfer du décor", d'un coté la cuisine de l'autre la salle) et ils sont de nouveau en vacances, à la MJC cette fois.

**Ils se retrouvent, en villégiature, au bord de l'eau.**

Avec leurs cabanons, jardins ouvriers, déglingués, bancals, encombrés mais où il y a tout le confort, où c'est équipé moderne, où il y a le téléphone et l'adduction.

Il y a aussi, en plus, la musique, l'accordéon et la fête des majorettes et il y a pas les enfants. Ils sont bien, c'est simple. Pourtant il y aurait des choses à dire sur cette urbanité de bord de l'eau, d'abord il y a les voisins, la promiscuité, l'autre qui boit et celui là qui fait du bruit avec sa chignole, le matin, de bonne heure et puis il y a les chiens, et puis il y a la pluie.

Il y a les mots qui ne veulent pas sortir, il y a les dérangements du corps, les maux, la soif.

Il y a les bêtes. Il y a les objets les plus simples qui se défendent, qui tracassent,

il y a la vie quoi, la leur, la nôtre ?

**Ils sont bien, ils n'arrêtent pas de vous le dire, alors ?**



# Dimanche 23 février à 17h

## Le cabaret des gueux

La Mère En Gueule



### Spectacle Musical

**Production** La Mère En Gueule  
**Ecriture, Mise en scène et Régies**  
Samuel JAUDON

### Chanteurs et musiciens

Coralie ACHAT, Paul ARNOUX, Martine BOGUET, Carole BONIN, Jean-Paul BONIN, Martine BONIN, Gisèle BOUTTET, Gérard BURTIN, M. Claude DEMONFAUCON, Marie ELLIOTT, Françoise GRAND, Jean-Paul GUEUGNON, Georges KIERSCHOWSKI, Emilie LANGILLIER, Alex LE GAL, Danièle LE GAL, Béatrice MICHEL, Manon MICHEL, Andrea PERRIN, Véronique PERRIN et CAMELLE, dans son propre rôle



Dans une ville, l'hiver, une ZEP – Zone d'Expression Prioritaire – une rue, un immeuble à l'abandon, la cour d'un squat politique, poétique et musical, où se retrouvent toutes les générations... artistes en panne d'avenir et talents en devenir, tagueurs de murs ou doux musiciens, **militants en révolution permanente et rois de la débrouille**, Amédée Loyal, clochard céleste, règne sur ce petit monde et l'entraîne un jour à pousser un coup d'gueule, **en chansons bien sûr !**

Le Cabaret des Gueux se prépare... Un coin de résistance et d'indignation où l'on refait le monde en chantant, sans se bercer d'illusions mais avec conviction, une communauté anticonformiste chaleureuse et solidaire : **la créativité contre l'exclusion sociale.**

### Les chansons

**La java du caniveau** Les Escrocs, **Y' en a qui** -Y. Jamait,  
**SDF** -A. Leprest/R. Didier, **Les mains d'or** -B. Lavilliers/P.Arroyo -  
**Captain Naimo** -La Tordue ..., **Avec Maria** -1965-Jean Yanne/Toto Cutugno  
**C'est quand qu'on va où** -1994-Renaud Séchan/Julien Clerc,  
**C'est peut-être** -1992-A. Leprest/R. Galliano, **Où va-t-on ?** -1997-Benoit Morel/La Tordue,  
**Bien mérité** -2009-Clarika/J.J. Niessen, **O bella ciao** -XIXè s -Trad. Italien  
**La valse à sale temps** -1918-Blaise Cendrars/2004 - Manu Chao,  
**Seize tonnes** -1956- J. Larue/1947- Merle Travis,  
**La Revanche des Moutons** -XIXè s - E. Pottier, **Y'a Basta** -2006-Cie  
Jolie Môme



Mardi 25 février à 20h30

# Mises en bouche

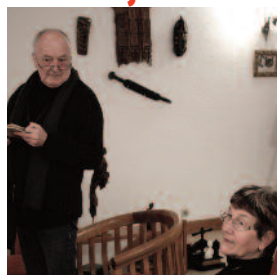


## Le Pendart, Théâtre de l'Aperté et FRAC Théâtre

Depuis plusieurs années, et pour répondre à sa mission d'Education Populaire, la MJC de l'Hérítan soutient la formation et la création théâtrale. Elle facilite la production de spectacles des troupes adhérentes et s'ouvre à d'autres troupes et partenaires culturels.

Des premiers tâtonnements à la présentation finale, la création théâtrale est l'aboutissement d'un long processus fait de doutes, de joie, d'enthousiasme et de débats. "Mises en bouche" montrera ces différentes étapes avec la présentation de trois spectacles en cours d'élaboration : les troupes diront leurs intentions et leurs choix. Elles partageront leur vision du théâtre amateur inscrite dans une démarche d'Education Populaire. Elles donneront des extraits de leurs futures pièces jouées ou lues par les comédiens des compagnies...

## Fin de journée



**Production** MJC Hérítan - **Mise en scène** Jean-Marie GERBAUD  
**Régies** MJC Hérítan - **Comédiens** Annie GERBAUD - Alain MONTHULET  
**Chanteur** Claude CAILLET

### Le Pendart - Une pièce de André BENEDETTO

Ils sont deux, deux vieux acteurs avec une belle carrière derrière eux. Lui voudrait maintenant s'attaquer aux classiques, au CID. Elle, apaisée, qui a joué les plus beaux rôles, sauf Chimène, l'écoute amusée et attendrie. Ils ont formé un couple sur la scène, mais aussi à la ville. Il y a de la drôlerie, de la justesse, de la tendresse dans le rapport de ces deux anciens que la même passion réunit.

## Nous ne sommes pas du même monde



**Production** MJC Hérítan  
**Comédiens et mise en scène** Marie-Agnès SARGNON - Michel VERNIER

### Théâtre de l'Aperté - une comédie de Brigitte MASSIOT

Lui, bourré de tocs, cloîtré chez lui depuis 15 ans, et elle, mariée, trois enfants. C'est la rencontre de deux personnages que tout oppose, le choc de deux mondes, le virtuel et le réel, un résultat explosif, de la pure comédie.

## Cris de guerre



**Production** MJC Hérítan - **Mise en scène** Michel PICARD  
**Régie son** Jean-Marie GERBAUD - **Régie lumière** Olivier BOTTON

**Dramaturgie** Jean François Magnien, Michel Picard  
**Comédiens** Bernard BLOIN, Claude CAILLET, Anick DI PACE, Annie GERBAUD, Christel GUMEZ, Guillaume LIMONON, Evelyne MAGNIEN, Jean François MAGNIEN, Alain MONTHULE, Martine PICARD, Jean Luc PIGACHE.

### FRACThéâtre - création adaptée de CRIS de Laurent GAUDÉ

avec des emprunts à Michel VINAVER, Alice FERNEY.

Dans les tranchées de la première guerre mondiale, dans la solitude et le désespoir, résonnent les voix d'hommes abandonnés.

Monologues tragiques à l'approche des combats mais aussi chant de douleur et de fraternité ponctués par un chœur de femmes.

Un propos qui dénonce l'absurdité de la guerre, de toutes les guerres...



Mercredi 26 février à 17h

# Mange-moi

De Nathalie PAPIN

Compagnie Vagabondage



## Spectacle jeune public

**Mise en scène** Maud ANTOINA

**Illustration** Mireille MONDOU

**Régies** MJC Hérítan

### Comédiens

Jacques DAUX

Pascale FEUILLET

Anais PREVEL

Danièle REY

Julien SPANGENBERG

Claudine VINIERE

Alia est une fillette différente. Elle mange ... Beaucoup, tout le temps.

Elle mange pour ne pas s'envoler, pour se remplir de choses et de réconfort.

Un jour, elle décide de se sauver très loin. Elle court quand, devant elle, la moitié de l'horizon disparaît.

Le responsable ? **Un ogre squelettique. Il se refuse à dévorer des enfants, alors il mange des paysages.** Malheureusement la beauté ne le nourrit plus assez et il dépérit à petit feu.

Un animal savant, avalé par hasard, donne à Alia la solution pour sauver son nouvel ami.

Elle doit partir dans le monde des dévorants et revenir avant que la lune ne s'éteigne. Au

delà de la ligne d'horizon, entre le visible et l'invisible, **elle y apprendra à chasser les mauvais souvenirs et les chagrins**, à gagner du temps et inventer sa propre histoire. Dans cet univers de rêves, elle trouvera comment sauver l'ogre et **s'acceptera enfin telle qu'elle est.**

**Le Collectif Vagabondages** est composé de comédiens lyonnais, mâconnais et du département de l'Ain. Formé l'année dernière autour d'une pièce pour le jeune public, il est basé sur le canton de Pont de Veyle. Sa première création : "Le pont de pierres" et "la peau d'images" de l'auteur Daniel DANIS a été soutenue par le Conseil Général de l'Ain et le dispositif projets jeunes.

Cette nouvelle pièce, Mange-moi, de Nathalie Papin aborde un sujet central dans notre conception du théâtre : la transmission.

**Plusieurs générations de comédiens se rencontrent sur scène, nous parlant de tolérance, d'amour et d'amitié.**



Jeudi 27 février à 19h

# Musique en voyage

Malocera



Concert musique du monde

Régies MJC Héritan

## Musiciens et chanteurs

Maxime ANDRE : saxophone et contrebasse

Laure HARANT : piano

Cécile BENOIT : chant

Laura SCHWAB : clarinette



Malocéra, c'est **un saxophone, une clarinette, une voix et un piano.**

Composé de Maxime ANDRE (saxophone et contrebasse), Laure HARANT (piano), Cécile BENOIT (chant) et Laura SCHWAB (clarinette), Malocéra est né d'une envie commune de jouer entre amis. Cet ensemble à géométrie variable vous fera partager sa passion, **explorant des horizons variés** avec leur concert "Musiques en voyage". Au fil d'une voix, vous vibrerez à l'unisson d'une douce mélodie yiddish ; quelques notes égrenées par la contrebasse, quelques touches de couleur au piano, et vous voilà emmenés aussitôt vers un monde jazzy et pétillant ; plus loin, le timbre nostalgique de la clarinette vous invite à suivre la route sinueuse et pleine de promesses d'une caravane tzigane...

**Préparez votre valise, car le voyage ne fait que commencer !** Malocéra a donné son premier concert devant un public nombreux et enthousiaste à la salle des fêtes de Sancé en mars 2013, lors d'un moment musical organisé par l'école de musique. Créé pour l'occasion, Malocéra poursuit aujourd'hui sa route, et continue à étoffer son programme. L'aventure continue !



# Vendredi 28 février à 20h

## Kurt WEILL Project et François CHESNEL



**Jazz**

**Régies** MJC Héritan

**Musiciens**

François CHENEL : piano, composition

Yoann LOUSTALOT : trompette, bugle

Eric SURMENIAN : contrebasse

Ariel MAMANE : batterie

[www.francoischesnel.com](http://www.francoischesnel.com)

Kurt WEILL, compositeur phare du début du 20<sup>ème</sup> siècle, a toujours exercé une forte attraction sur les musiciens de jazz (Miles DAVIS, Gil EVANS sans oublier Louis ARMSTRONG, ou Sonny ROLLINS...). On ne s'étonnera donc pas que le pianiste François CHESNEL décide de rendre un subtil hommage à ce compositeur adepte du mélange des genres, du jazz à la variété, en passant par l'opéra et la comédie musicale.

Avec un second album intitulé "Le Voyant", sorti en 2013, on retrouve l'univers si particulier du compositeur sans cesse réinventé au fil des improvisations.

**Mélodies aigres-douces, harmonies subtiles et décalées**, le tout distillé par **des musiciens exceptionnels** : le trompettiste Yoann LOUSTALOT dont le jeu tout en nuances fait toujours merveille, le contrebassiste virtuose Éric SURMENIAN, un des meilleurs spécialistes de l'archet dans le jazz, et le batteur, fidèle complice des projets de François CHESNEL, Ariel MAMANE.

Un spectacle à l'image de Kurt WEILL, libre et ouvert, **rendant au jazz son caractère populaire mais engagé !**

### **1<sup>ère</sup> partie : MERCIKI**

Après avoir participé pendant plusieurs mois voire années, aux ateliers pédagogiques du Crescent, ces 4 musiciens ont décidé de se lancer en montant leur propre projet. Issus d'horizons différents, ils nous proposeront le fruit de plusieurs mois de répétitions dans les caves du Crescent avec un répertoire coloré par leurs multiples influences : du jazz au funk en passant par le rock et la soul !

**Musiciens** : Christophe MAUGE : trompette, Stéphane MONARD : guitare, Hassane SEDDIKI : basse, Florent GAUDET : batterie.



Samedi 1 mars à 20h30

# UNE HISTOIRE D'OPERETTE: PHI-PHI

La Cantoria



Opérette



**Direction** Eric GENEST

**Mise en scène**

Olivier Sandler

**Comédiens et musiciens**

Catherine DUMOUSSEAU

soprano

Olivier SANDLER :

comédien, chanteur

La chorale Cantoria

Jean François BASTEAU : piano

Il s'agit ici d'un **arrangement d'une oeuvre de Henri CHISTINÉ**, qui fut créée le 12 novembre 1918, le lendemain de l'armistice. Elle connut tout de suite un vif succès et la 1000<sup>ème</sup> représentation eu lieu en janvier 1921. Il s'agit d'une véritable bouffonnerie qui se passe 600 ans avant Jésus Christ : le célèbre sculpteur Phidias, dit Phi-Phi, cherche un modèle pour poser pour "la Vertu". Il va trouver "Aspasie" une jeune personne qui est loin d'être "un modèle de vertu", et de là découle une **quantité de péripéties**, où interviennent Madame PHIDIAS, Périclès, un jeune prince "Ardimédon" qui va poser comme modèle pour "l'Amour" et **tout finit dans la joie**.

- Catherine DUMOUSSEAU est professeur de chant au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mâcon, dont elle dirige également le chœur de chambre.

- Olivier SANDLER, homme de théâtre, chanteur, metteur en scène, est le fondateur de "l'Orphée Théâtre" de Macon

- La chorale Cantoria a été créée en 1968, c'est une institution mâconnaise, dont le siège est au Conservatoire. Son répertoire est d'ordinaire plutôt classique et religieux, mais elle travaille aussi des musiques plus légères. **Une quarantaine de choristes** seront dirigés par Eric GENESTE.

- Eric GENESTE est directeur du Conservatoire de Musique à Rayonnement Départemental de Mâcon, chef de l'Orchestre Symphonique de Mâcon, directeur artistique du concours de chant des "Symphonies d'Automne". Il a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris où il a obtenu plusieurs prix.



# La MJC Héritan c'est aussi...



Avant de monter sur scène les artistes amateurs ont travaillé dans des groupes, clubs ou ateliers...

La MJC héritan propose tout au long de l'année des activités spectacle vivant pour tous les âges,

des troupes de théâtre : Le Pendart, la Cardamone, le théâtre de l'Aparté,

des cours de théâtre enfants, ado et adultes,

des arts du cirque,

de la danse : bachata, body baïla, classique, expressive, hip-hop, modern'jazz, modern'orientale, orientale bollywood, reggaeton,

de la musique à travers des cours de chant, de clavier, guitare et piano.

Des informations à découvrir sur notre plaquette,  
sur notre site Internet : [www.mjc-heritanmacon.org](http://www.mjc-heritanmacon.org)  
ou à l'accueil de la MJC.



# MJC <sup>ÇA BOUGE!</sup> HERITAN Festival



Vendredi 21 et samedi 22 février à 20h30  
**On est bien !** - Reprise - Le Pendart

Dimanche 23 février à 17h  
**Le cabaret des gueux**  
La Mère En Gueule

Mardi 25 février à 20h30  
**Mises en bouche**  
Le Pendart - Théâtre de l'Aperté - FRAC

Mercredi 26 février à 17h  
**Mange-moi** - Compagnie Vagabondage

Jeudi 27 février à 19h  
**Musiques en voyage** - Malaucéra

Vendredi 28 février à 20h  
**Kurt Weill Project et Francois Chenel**  
 + Merciki

Samedi 1 mars à 20h30  
**Une histoire d'opérette : Phi-phi**  
La Cantoria - Direction Eric Genest

SCÈNES POP